Day5. クリエイターと収入②グループワーク ＜ワークシート 5 ＞

グループワークシート

創作活動で生計を立てられないクリエーターが存在する文化は

「A. 豊かな文化といえる」／「B. 豊かな文化とはいえない」

①「 A. 豊かな文化といえる」／「B. 豊かな文化とはいえない」のはなぜでしょうか？ 理由を書きだしてみましょう。

例）A. 収入を目的としないほうが、より自由な創作活動ができる場合もある・・・

B. お金になる作品ばかりが市場に並ぶことになり、表現が狭められる・・・

② ①に挙げた理由は、それぞれどのような「文化の豊かさ」と関係していますか？

例）多様性、経済性・・・

③ 創作活動で生計を立てられないクリエイターに対する支援制度は必要ですか？ 制度をつくる場合、何をどのように支援するべきだと考えますか。

例）お金のない自称クリエイターが支援を受けようとするかもしれないので、

創作活動に必要となる制作費（資材費・機材費・人件費など）のみを支援する・・・

デジタル時代の著作権を考える - 豊かな文化を支える制度とは 1